

Купина Н. А.
Екатеринбург, Россия

МЕТАФОРИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЯЗЫКА КАК БАЗОВОЙ ЦЕННОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЕ ТЕКУЩЕГО ВРЕМЕНИ*

Развитие лингвоаксиологии как самостоятельного научного направления и становление аксиологической стилистики сопровождается выделением особого класса коммуникативных ценностей [Ларина 2017: 68].

Базовой коммуникативной ценностью является национальный язык, отражающий аксиологические предпочтения народа. В докладе на материале прозы П. Крусанова (К.), М. Степановой (С.), М. Шишкина (Ш.) рассматривается развитие сквозной метафоры власти языка, связанное с авторским аксиологическим выбором.

Общая для авторов стратегия словоцентризма обуславливает формирование сверттекстовой парадигмы аксиологически маркированных единиц: *язык, слово, словесность, текст, писатель, писательство, литература, роман, стихотворение*. Каждый член парадигматического ряда становится объектом индивидуально-авторской метафорической интерпретации. Метафора власти языка включена в социокультурный контекст реального времени.

Советская реальность *выработала язык оголтелой силы и унижения* (Ш.). Тоталитарный язык вершит судьбы людей: *судит, казнит и милует* (Ш.). Текст может приобретать *силу обвинительного заключения* (С.). Власть языка, *пропитанного ложью* (К.), с годами ослабевает: *испаряется невосполнимая языковая ткань* (С.); утрачивает мобилизационную функцию *мертвый язык газет, телевидения, собраний* (Ш.).

Метафорическая диагностика современности вскрывает кризис языка как базовой ценности. *Болезни* повседневного речевого взаимодействия, лишенного сердечной доверительности, приводят к коммуникативному одиночеству. Эмоциональной энергии лишены *слова*

* Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 19-012-00399 А «Аксиологический потенциал современной русской метафоры».

и поступки мертвого языка, на котором хочешь не хочешь не с кем поговорить (С.). Русская словесность, вышедшая в отставку (Ш.), вытесняется журнальным глянцем и дебильными ток-шоу, разыгранными по сценариям копеечных писак (К.).

Метафора дороги сопровождает концептуальную постановку задачи, связанной с языковым строительством, судьба которого зависит от возрождения традиций русской литературы. Писателю *ничего не остается, как совершить чудо и воскресить мертвые слова (Ш.), вдохнуть жизнь в слово (К.), найти язык новой внятности и написать классический русский роман (Ш.),* который станет текстом нравственного и эстетического влияния.

Литература

Ларина Т. В. Основы межкультурной коммуникации: учебник для студенческих учреждений высшего образования. М., 2017.

Крусанов П. Мертвый язык [роман]. СПб., 2009.

Степанова М. М. Памяти памяти: Романс. М., 2019.

Шишкин М. Пальто с хлястиком: Короткая проза, эссе. М., 2017.

Левонтина И. Б., Шмелев А. Д.
Москва, Россия

ЛИБЕРАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ В ЗЕРКАЛЕ ЯЗЫКА

В докладе речь пойдет о нашей книге «Либеральный лексикон», которая выходит в издательстве «Нестор-История». В ней рассматриваются некоторые языковые выражения, часто используемые в либеральном дискурсе: *права человека, свобода, толерантность, плюрализм, частная собственность, демократия, гражданин.* Каждое из таких слов отягощено историей своего бытования в языке разных эпох, разных политических партий и т. д. В книге мы показываем, как по-разному люди понимают такие слова и сколь различные ассоциации эти слова у них вызывают. О *свободе* и *правах человека* рассуждали такие разные люди, как обер-прокурор Святейшего Синода